

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Музыка»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Искусство

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

## 2 класс

### Входной контроль.

#### Тестирование.

#### 1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) Поэт а) краски
- 2) Художник б) звуки
- 3) Композитор в) слова

#### 2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

#### 3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

#### 4. Найди лишнее:

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

#### 5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.С. Прокофьев

#### 6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец
- в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

## **Промежуточная аттестация**

### **Тестирование.**

#### **1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:**

- а) М.П. Мусоргский
- б) С.С. Прокофьев
- в) И.С. Бах
- г) Д.Б. Кабалевский

#### **2. Приведите в соответствие:**

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

- а) Петя 1) фагот
- б) Птичка 2) кларнет
- в) Утка 3) валторны
- г) Кошка 4) флейта
- д) Дедушка 5) скрипки
- е) Волк 6) гобой

#### **3. Что такое сюита?**

- а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

#### **4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) С.С. Прокофьев

#### **5. Найди лишнее:**

В произведение «Картинки с выставки» входит:

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Старый замок»

**Входной контроль.  
Тестирование.**

**1. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

**3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка
- г) М.П. Мусоргский

**6. Приведите в соответствие:**

- а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев
- б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский
- в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский

- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

**5. Найдите лишнее:**

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

## **Промежуточная аттестация**

### **Тестирование.**

#### **1. Приведите в соответствие:**

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский
- 2) «Героическая» симфония б) Э. Григ
- 3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

#### **2. Выберите наиболее точное определение:**

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

#### **3. Найди лишнее:**

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

#### **4. Найди лишнее:**

Произведения Л. Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Приведите в соответствие:**

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

**2. Приведите в соответствие:**

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

**3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский – Корсаков
- в) М.И. Глинка

**4. Оцените утверждение:**

Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

**5. Приведите в соответствие:**

- а) П.И. Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А. Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И. Глинка 3) «Три чуда»

**Промежуточная аттестация**  
**Тестирование.**

**1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

**2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»**

- а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

**3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:**

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

**4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) М.И. Глинка

**5. Найди лишнее:**

Произведения Н.А. Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

**6. Приведите в соответствие:**

- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков
- 2) сюита «Шехеразада» б) С.В. Рахманинов



## Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

### Один из вариантов оценивания:

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
- "низкий" - выполнены отдельные задания.

---

***Примечание:** Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.*

<b>Базовый уровень 0 - 60%</b>	<b>60 - 77%</b>	<b>77 - 90%</b>	<b>90 - 100%</b>
<b>"2"</b>	<b>"3"</b>	<b>"4"</b>	<b>"5"</b>